

PRIX MÖBIUS NORDICA 2005

Prix Möbius Nordica 2005 kilpailu järjestetään neljättä kertaa tammikuussa 2005 Mediakeskus LUMEssa Helsingissä. Se on ainoa säännöllisesti Pohjoismaissa järjestettävä kansainvälinen mediakulttuurikilpailu.

Kilpailuun voivat ottaa osaa vuoden 2003-2004 aikana julkaistut vuorovaikutteiset kulttuuripainotteiset tuotannot, tuotteet tai teokset, joiden tekijät asuvat Pohjoismaissa. Kilpailu on luonteeltaan epäkaupallinen, joten se on sekä osallistujille että yleisölle avoin ja maksuton.

Esikarsinnan läpäisseet tekijät (taiteilijat, tuottajat, media-ammattilaiset) esittävät tuotantonsa nopeatempoisessa ”pitching”-tyyppisessä englanninkielisessä esityksessä tarjoten yleisölle poikkeuksellisen katselmuksen pohjoismaisista laatutuotannoista.

Juryn työskennellessä tilaisuuteen kutsuttu kansainvälisesti merkittävä tekijä/taiteilija esittelee tuotantoaan. Vuonna 2005 esiintyjäksi on ehdolla useissa kilpailuissa palkittu ranskalainen taiteilija/säveltäjä Jean-Jacques Birgé.

Kilpailun voittajat ottavat osaa Prix Möbius International-kilpailuun, joka järjestetään 2005 Ranskassa. Edelliset loppukilpailut on järjestetty Pariisissa, Beijingissä ja Ateenassa laajassa yhteistyössä paikallisten toimijoiden kanssa. Tapahtumaan ottaa osaa huomattava määrä alan ammattilaista ja lehdistöä.

Kilpailuun liittyvä näyttely alkaa viikkoa aiemmin LUMEn tiloissa. Näyttelyn tarkoitus on antaa yleisölle mahdollisuus tutustua esikarsintakomitean valitsemiin teoksiin.

Prix Möbius Nordica ja sen yhteys Prix Möbius International-kilpailuun tarjoaa pohjoismaisille digitaalisen sisältötuotannon tekijöille ainutlaatuisen mahdollisuuden verkostoitua ja saada kansainvälistä näkyvyyttä. Tuotantojen ja teosten vienti- ja levitysmahdollisuudet parantuvat. Kilpailu on ollut tekijöille tärkeä ”ponnahduslauta” julkisuuteen. Nuoret tekijät ovat kansainvälisesti orientoituneita ja tarvitsevat foorumeita joilla esitellä tuotantojaan.

Kilpailun päämäärät ovat:

- tukea pohjoismaisten digitaalisten mediakulttuurituotantoja ja niiden kansainvälistä tunnettavuutta
- luoda verkostoa alan toimijoille (tekijät, tuottajat, kustantajat) sekä tutkijoille ja opiskelijoille
- pyrkiä selkeyttämään alan laatuksiteereitä ja nostaa esiin niiden mukaisia teoksia sarjoittain (tiede, taide, fiktio, kulttuuri, opetus, opiskelijatyöt)
- edistää tuotantojen ja teosten valmistumista ja valmentaa tekijöitä esiintymään

Juryyn kutsutaan joka vuosi kustakin pohjoismaasta yksi tai kaksi professoritason asiantuntijaa.

Järjestäjät:

- Medeia Oy vastaa kilpailun käytännön järjestelyistä ja taloudesta
- johtaja: mediataiteilija Marita Liulia, tuottaja: FM Pia Reunala
- Mediakeskus Lume (tilat, tekniikka, tiedotus).

Yhteistyötahot joiden kautta kohderyhmä tavoitetaan ja juryn jäsenet nimitetään:

- m-cult, Finland
- FRAME, Finland
- NIFCA, Finland
- PNEK, Norway
- Bergen's Arts Academy, Norway
- The Nordic Cultural Fund, Denmark
- Nordic Interactive, Denmark
- Lorna, Iceland
- Takki, Iceland
- Interactive Institute, Sweden
- Kungliga Konsthögskolan, Sweden
- Ranskan kulttuurikeskukset Pohjoismaissa

Tukijat: Kilpailua ovat tukeneet mm. Opetusministeriö, Pohjoismainen Kulttuurirahasto, AVEK ja FRAME

Lisätietoja: info@prixmobiustordica.org

Pia Reunala
Tuottaja
info@prixmobiustordica.org
gsm:+358 50 330 6974

Marita Liulia
Kilpailun johtaja
liulia@medeia.com
gsm:+358 40 833 8944

Medeia Oy
Rauhankatu 7 E 38
00170 Helsinki
Suomi - Finland